

TIZIANA DE CAROLIS - CURRICULUM VITAE 1/3



courriel: decarolismusic@gmail.com

Site internet: www.tizianadecarolis.fr

Adresse postale: 8 bis rue Saint Jean-Marie Vianney

78100 Saint-Germain-en-Laye FRANCE

Téléphone portable: + 33 (6) 19855802

Langues: italien (langue maternelle); français (niveau langue maternelle); anglais (bonne maîtrise).
Logiciels musicaux: Sibelius, Muse Score.

FORMATION

Direction de chœur	Milano Choral Academy	2019
Direction d'ensembles instrumentaux	ARIAM Île de France	2010
Chant et technique vocale avec Hannelore Nagorsen	Conservatoire XVII arr. de la Ville de Paris	1999
Perfectionnements de composition de musique de film organisés au Moulin d'Andé par la SACEM avec A. Duhamel, C. Crivelli, L. Petigirard, S. Kaufmann, P. Eidel, A. Illaramendi, R. Lepage, B. Thiriet, W. Breuker	Moulin d'Andé	1997 à 2001
Diplôme supérieur de musique de chambre	Ecole Normale « A. Cortot » Paris – France	1999
Diplôme supérieur de composition de musique de film	Ecole Normale « A. Cortot » Paris – France	1997
Diplôme de Composition	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1994
Diplôme de haut perfectionnement de piano avec Paolo Bordoni	Académie de Pescara - Italie	1993
Diplôme de piano: 1er Prix à l'unanimité et félicitations	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1992
Haut perfectionnement de piano-soliste avec orchestre avec Nicola Frisardi	CASTEL DEL MONTE - Italie	1991
Perfectionnement de piano avec Oxana Yablonskaja	BRINDISI - Italie	1990
Perfectionnement de piano avec Michael Davidson	BRUXELLES - Belgique	1990
BAC S Mention très bien	Lycée Scientifique «Enrico Fermi» Bari - Italie	1989
Diplôme d'Histoire et Esthétique Musicale	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1989
Diplôme d'Harmonie	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1989
Diplôme de Formation Musicale	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1985

RÉCOMPENSES

1er Prix à l'International Call for Score Associazione Chaminade	Trento	2021
Médaille d'or à l'unanimité au concours international de composition des Académies de Lutèce	Paris	2002
1er Prix au Concours International de Piano de Recanati	Racanati - Italie	1986
1er Prix au Concours National de Piano de Sestri Levante	Sestri Levante - Italie	1987

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Professeur de Formation Musicale et Piano	Conservatoire Jehan Alain du Pecq	À partir de 2024
Cheffe de chœur	École de musique et d'Art Dramatique de Neuilly	À partir de 2024
Direction comédie musicale	Drama Club du Lycée Notre-Dame Saint Germain en Laye	2022
Présidente de l'École de Musique de Fourqueux	EMF à Saint Germain en Laye	2020 à 2022
Professeure de composition - Formation Musicale - Piano - Chant	École de musique européenne «Allegria» à Neuilly sur Seine	À partir de 2019
Cheffe de chœur	Choralissima AVF	À partir de 2025
Cheffe de chœur	Club Chêne & Fougère à Saint Germain en Laye	À partir de 2022
Cheffe de chœur	Association «Italyamo» à Saint Germain en Laye	À partir de 2018
Cheffe de chœur	Association «Il Ponte» à Rueil Malmaison	À partir de 2019
Professeure de composition	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2014 à 2018
Professeure de Composition de Musique de film	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2005-2011/ 2014-2016
Professeure de piano	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2002 à 2011
Coordinatrice du Département de Composition	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2008-2011/ 2014-2018
Professeure et coordinatrice du département de F. M., pianiste accompagnatrice de danse, d'instruments et de chant	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2002 à 2004
Professeure de théorie musicale au département « musique et voix »	Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris	2000/2001
Professeure de Piano, F. M. et cheffe de chœur	"Musique en Liberté" Levallois - France	1997 à 2001
Pianiste accompagnatrice de chant et de danse	Conservatoires du 9ème, et 17ème Arr. de Paris	1997 à 1999
Professeure de F. M.	École Franco-Italienne de St. Germain en Laye	1996

MASTER-CLASSES

Professeure de musique de film en binôme avec le compositeur italien Carlo Crivelli	Académies d'été du Moulin d'Andé	2005
Organisatrice et animatrice des «Rencontres professionnelles de musique de film au Moulin d'Andé» en collaboration avec F. Aguado pour le Céci (Centre des écritures cinématographiques).	Moulin d'Andé	2014 à 2017
Assistante du compositeur Carlo Crivelli aux Master-Classes de Musique de Film.	Corso Estivo «Marco Allegri» (Italie)	2011 et 2012

CRÉATIONS

- **2025 : Au début fut Debussy** rêverie musicale et visuelle écrit par Tiziana De Carolis, avec Maria Gabriella Bassi et Tiziana De Carolis au piano et Michaël Lopez à l'animation vidéo. Musiques de Claude Debussy et Tiziana De Carolis dont **Le bateau sous la lune** et **La bambiola** sont des 1ères exécutions.
- **2024 : Aphorisme Olympiques** par l'Orchestre Symphonique de Bari dirigée par Carlo Goldstein au Théâtre Piccini de Bari (Italie).
- **2022 : Le vieux Vodologa** pour piano à quatre mains (clavier et cordier) et soprano, par Thomas Jarry, Tiziana De Carolis et Bruno Dubois à l'Église St. Louis de Fontainebleau lors d'un concert pro-Ukraine.
- **2021: Eden, il luogo che non c'è** pour piano à quatre mains, par Diego Petrella et Matteo Monico dans le cadre du Festival Dante organisé par la Société Italienne de Musique Contemporaine au Conservatoire «G. Verdi» de Milan (Italie) - «**Don Pasquale Fantaisie**» pour quintette à vent et piano, par l'ensemble OROBIE et la pianiste Monique Ciola dans le cadre du Festival Più Piano à Trente (Italie).
- **2020: Faux-bourdon** pour piano solo - par la pianiste Maria Gabriella Bassi - diffusé sur la chaîne YOUTUBE de la «Società Italiana Musica Contemporanea».
- **2019: Linea riflessa** pour chœur et piano - par le chœur italien Florilegium vocis, dirigé par Sabino Manzo et accompagné au piano par Maria Gabriella Bassi - Espace Pierre Delanoë de Saint Germain en Laye,.
- **2018: C'est l'heure exquise** pour soprano, violon, contrebasse et piano sur un poème de Verlaine - par l'ensemble 1904 - Espace des Arts - Le Pradet, commande du Festival Présences Féminines.
- **2017: Si l'Italie m'était contée** spectacle en duo de piano à quatre mains avec la pianiste Maria Gabriella Bassi - «Faites entre les musiciens» Paris.
- **2016: Dualités déconcertantes**, Concerto pour piano et orchestre, commande du Jeune Orchestre Symphonique Maurice Ravel de Levallois, dirigé par Vincent Renaud - Salle Ravel à Levallois. **Open the door** pour chœur à cappella, interprétée par l'ensemble vocal d'île de France - Salle Ravel à Levallois. **Tous contes féés**, spectacle avec Tiziana De Carolis (piano), Anne Baquet (soprano) et Marie Legrand (illustratrice) - Salle Ravel à Levallois.
- **2014: Black & White**, musique de ballet - chorégraphie de Karen Stokes Dance - Houston (USA).
- **2013 Dualities** pour piano solo - Teatro Talento Bilingue de Houston (USA) sous la direction du Consulat de France et de la «Texan, French Alliance of the Arts», en collaboration avec six artistes peintres qui ont exposé leurs toiles peintes sous l'inspiration musicale de cette suite de pièces.
- **2012 Pre-ludio - Racconto di fatti** pour piano, violoncelle et mezzo-soprano, par Maria Gabriella Bassi (piano), Claudio Mastrangelo (violoncelle) et Carla Regina (voix chantante et récitante - commande de la fondation «Voice, Actually») - Institut Italien de Culture d'Amsterdam.
- **2011 Quattro stagioni del cuore**, trio pour violon, violoncelle, piano et toiles de l'artiste peintre Igina Izzo - «Salle Ravel" (Levallois).
- **2008 Les quatre éléments**, oeuvre symphonique multimédia pour chœur, orchestre et écran sphérique, avec improvisations visuelles d'Alexandre Dubosc - commande du Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois à l'occasion du Centenaire de la Musique de Film.
- **2000 Malumbia** pour soprano et piano sur un poème homonyme du poète italien Angelo Bassi, en sa commémoration - Bari (Italie).
- **1996 Del riso e dell'oblio - Scherzo**, triptyque pour flûte et piano, par Clara Novakova et Jean Bernard Marie - Bari (Italie).

COMPOSITIONS POUR LE FIM ET LE THÉÂTRE

- **2015: «24 mensonges par seconde»** - musiques pour le film expérimental de Bruno Bouchard.
- **2010: «Citrouille et vieilles dentelles»** - musiques pour le court-métrage d'animation de Juliette Loubières - prix du public à la 4ème édition du Festival "Croq'Anime" de Paris.
- **2007 «Cendrillon»** de Marie Pochoy et «**Évasion**» d'Adrien Mitterand - musiques pour les court-métrages sélectionnés par ARTE dans le cadre du concours annuel de la Ligue Contre Le Cancer (diffusés au Théâtre Bobino et pendant la 5ème journée du Film Court au Cinéma LA CLEF à Paris).
- **2006 «La tour, prends garde!»** - musiques pour le spectacle théâtral de M. Berasategui et E. Vial.
- **2003 «The Goddess»** - musiques pour le court-métrage de E. Parolo.
- **2000 «Romantiques, ta mère!»** - musiques pour le court-métrage de B. Achard et M. Richard-Serrano.
- **1997 «La leçon de choses»** - musiques pour le court-métrage d'animation de Juliette Loubières Grand Prix du festival de Caen, primé au festival d'Auch et au «Festival des très courts» de Paris.

DISCOGRAPHIE/ÉDITIONS/PUBLICATIONS

- **2023 NOTE DI DONNE vol. 1** album de compositrices comprenant les QUATTRO STAGIONI DEL CUORE pour violon (Antonio Cellamara), violoncelle (Gabriele Melone) et piano (Maria Gabriella Bassi) par le label Digressione Music.
- **2020 VOIES(X) DE FEMMES** pour voix et piano et chœur et piano. Interprètes: Théodora Cottarel (soprano), Tiziana De Carolis (piano-composition), Choeur Florilegium vocis, Sabino Manzo (chef de chœur) et Maria Gabriella Bassi (pianiste accompagnatrice du chœur), distribué par Digressione Music.
- **2014 DUALITIES** pour piano solo, musique composée et interprétée par Tiziana De Carolis, disponible sur Deezer, Apple Music et Éditions Soldano.
- **2012 MOVIE(S)EMOTIONS**, CD de musiques de film du compositeur allemand Hans P. Stroër, arrangées et jouées au piano par Tiziana De Carolis.

Partitions éditées aux Éditions Soldano:

- **2023 NOTE DI DONNE vol. 1** aux éditions Digressione Music
- **2020 «Eh bien, dansez maintenant»** recueil de mélodies pour soprano et piano.
- **2018 «C'est l'heure exquise»** pour soprano, violon, contrebasse et piano sur un poème de Verlaine, «**Le printemps**» et «**De l'autre côté de la plaine**» pour piano solo, «**Autunno et merci sapins!**» et «**Idylle sur l'Orient Express**» pour piano à 4 mains.
- **2017 «Une belle amitié»** 3 pièces pour piano (pièces choisies pour la XXXIIème édition du «Grand Concours International de Piano et Musique de chambre Svetlana Eganian»), «**À quoi ça sert un poème pour piano**» (pièce choisie pour la XXXIIème édition du «Grand Concours International de Piano et Musique de chambre Svetlana Eganian») et par la Fédération Musicale de France pour l'année 2018), «**Parfum d'orient**» pour piano (pièce choisie pour la XXXIIème édition du «Grand Concours International de Piano et Musique de chambre Svetlana Eganian»), «**Balançoire**» pour piano à 6 mains, «**Storie al tramonto**» recueil de pièces pour piano à 4 mains, «**Divertimento ostinato**» pour piano à 8 mains.
- **2013 «Dualities»** pour piano, «**Amazing w«o»lk**» pour piano solo et en version pour piano à 6 mains.
- **MOVIE(S)EMOTIONS** partition pour piano solo des musiques de film enregistrées dans le CD homonyme, éditée par Stroër Musikverlag.

aux Éditions Transatlantiques:

- **2014** Révision avec Claude Françaix, du Concerto pour clarinette et orchestre de Jean Françaix.