TIZIANA DE CAROLIS - CURRICULUM VITAE 1/3

courriel: decarolismusic@gmail.com

Site internet: www.tizianadecarolis.fr

Adresse postale: 4 allée des Ormes - Fourqueux

78112 Saint-Germain-en-Laye FRANCE

Numéro de portable: + 33 (6) 19855802

Langues: italien (langue maternelle); français (niveau langue maternelle); anglais (bonne maitrise).
Logiciels musicaux: Sibelius, Muse Score 3, Logic.

FORMATION

BAC S Mention très bien	Lycée Scientifique «Enrico Fermi» Bari - Italie	1989
Diplôme supérieur de musique de chambre	Ecole Normale « A. Cortot » Paris – France	1999
Diplôme supérieur de composition de musique de film	Ecole Normale « A. Cortot » Paris – France	1997
Perfectionnements de composition de musique de film organisés au Moulin d'Andé par la SACEM avec A. Duhamel, C. Crivelli, L. Petigirard, S. Kaufmann, P. Eidel, A. Illaramendi, R. Lepage, B. Thiriet, W. Breuker	Moulin d'Andé	De 1997 à 2001
Diplôme de Composition	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1995
Diplôme de haut perfectionnement de piano avec Paolo Bordoni	Académie de Pescara - Italie	1993
Diplôme de piano: 1er Prix à l'unanimité et félicitations	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1992
Haut perfectionnement de piano-soliste avec orchestre avec Nicola Frisardi	CASTEL DEL MONTE - Italie	1991
Perfectionnement de piano avec Michael Davidson	BRUXELLES - Belgique	1990
Perfectionnement de piano avec Oxana Yablonskaja	BRINDISI - Italie	1990
Diplôme d'Histoire et Esthétique Musicale	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1989
Diplôme d'Harmonie	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1989
Diplôme de Formation Musicale	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1985

RÉCOMPENSES

1er Prix à l'International Call for Score Associazione Chaminade	Trento	2021
Médaille d'or à l'unanimité au concours international de composition des Académies de Lutèce	Paris	2002
1er Prix au Concours International de Piano de Recanati	Racanati - Italie	1986
1er Prix au Concours National de Piano de Sestri Levante	Sestri Levante - Italie	1987

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Présidente de l'École de Musique de Fourqueux	EMF à Saint Germain en Laye	À partir de 2020
Professeure de composition - Formation Musicale - Piano - Chant	École de musique européenne «Allegria» à Neuilly sur Seine	À partir de 2019
Cheffe de chœur	Club Chêne & Fougère à Saint Germain en Laye	À partir de 2022
Cheffe de chœur	Association «Italyamo» à Saint Germain en Laye	À partir de 2018
Chef de chœur	Association «Il Ponte» à Rueil Malmaison	À partir de 2019
Professeure de composition	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2014-2018
Professeure de Composition de Musique de film	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2005-2011/ 2014-2016
Professeure de piano	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2002 → 2011
Coordinatrice du Département de Composition	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2008-2011/ 2014-2018
Professeure et coordinatrice du département de F. M., pianiste accompagnatrice de danse, d'instruments et de chant	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2002 → 2004
Professeure de théorie musicale au département « musique et voix »	Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris	2000/2001
Professeure de Piano, F. M. et cheffe de chœur	"Musique en Liberté" Levallois - France	1997 → 2001
Pianiste accompagnatrice de chant et de danse	Conservatoires du 9ème, et 17ème Arr. de Paris	1997 → 1999
Professeure de F. M.	École Franco-Italienne de St. Germain en Laye	1996

CONFÉRENCES

- **2021** vidéo-conférence de composition, pendant les «Rencontres en hommage à Giovanni Piana» organisées par le Conservatoire «N. Piccinni» de Bari (Italie).
- **2016** conférence sur son œuvre OPEN THE DOOR pour choeur à cappella au Palais Maleteste à Dijon, lors des journées du patrimoine.
- **2015** conférence sur son parcours de compositrice organisée au Palais Maleteste à Dijon par l'Association « Les amis du 7».
- **2012-2013 «The music into the image »**: conférences sur la musique de film à l'Italian Cultural & Community Center de Houston (USA).
- **2013** HCC (Houston Community College) conférences sur la musique de film pour les étudiants réalisateurs et producteurs.
- **2012** Festival International d'Annecy: conférence organisée par la SACEM, sur la musique de film.
- **2010** Festival National du Film d'Animation de Bruz : conférence "**Secrets de fabrication"** à l'occasion de la sortie en avant-première du film "Citrouille et vieilles dentelles" de Juliette Loubières, film dont elle a composé la B.O..
- **2007** et **2008** lors des cérémonies de clôture du «Premio Nazionale delle Arti», conférences sur la musique à l'image, aux Conservatoire "Nino Rota" de Monopoli (Italie).

MASTER-CLASSES

- **2015**: Professeure de musique de film en binôme avec le compositeur italien Carlo Crivelli aux Académies d'été du Moulin d'Andé.
- De **2014** à **2017**: Organisatrice et animatrice des «Rencontres professionnelles de musique de film au Moulin d'Andé» en collaboration avec F. Aguado pour le Céci (Centre des écritures cinématographiques).
- **2011 et 2012**: Corso Estivo «Marco Allegri», assistante du compositeur Carlo Crivelli aux Master-Classes de Musique de Film.

CRÉATIONS

- **2022 : « Le vieux Vodologa »** pour piano à quatre mains (clavier et cordier) et soprano, par Thomas Jarry, Tiziana De Carolis et Bruno Dubois à l'Église St. Louis de Fontainebleau lors d'un concert pro-Ukraine.
- **2021: «Eden, il luogo che non c'è»** pour piano à quatre mains, par Diego Petrella et Matteo Monico dans le cadre du Festival Dante organisé par la Société Italienne de Musique Contemporaine au Conservatoire «G. Verdi» de Milan (Italie) - **«Don Pasquale Fantaisie»** pour quintette à vent et piano, par l'ensemble OROBIE et la pianiste Monique Ciòla dans le cadre du Festival Più Piano à Trente (Italie).
- **2020: «Faux-bourdon»** pour piano solo, par la pianiste Maria Gabriella Bassi, diffusé sur la chaîne YOUTUBE de la Società Italiana Musica Contemporanea.
- **2019**: **«Linea riflessa»** pour choeur et piano, par le chœur italien Florilegium vocis, dirigé par Sabino Manzo et accompagné au piano par Maria Gabriella Bassi à l'Espace Pierre Delanoë de Saint Germain en Laye,.
- **2018**: **«C'est l'heure exquise»** pour soprano, violon, contrebasse et piano sur un poème de Verlaine, par l'Ensemble 1904 à l'Espace des Arts Le Pradet, commande du Festival Présences Féminines.
- **2017**: **«Si l'Italie m'était contée»** spectacle à quatre mains avec la pianiste Maria Gabriella Bassi, pour «Faites entre les musiciens» Paris.
- **2016**: **«Dualités déconcertantes»**, Concerto pour piano et orchestre, commande du Jeune Orchestre Symphonique Maurice Ravel de Levallois, dirigé par Vincent Renaud à la Salle Ravel de Levallois-Perret.
- **«Open the door»** pour choeur à cappella, interprétée par l'Ensemble Vocal d'Île de France à la Salle Ravel de Levallois-Perret.
- **«Tous contes fées»**, spectacle avec Tiziana De Carolis (piano), Anne Baquet (soprano) et Marie Legrand (illustratrice) à la Salle Ravel de Levallois-Perret.
- **2014**: **«Black & White»**, musique de ballet - chorégraphie de Karen Stokes Dance - Houston (USA).
- **2013 «Dualities»** pour piano solo interprété par l'auteure au Teatro Talento Bilingue de Houston (USA) sous la direction du Consulat de France et de la «Texan, French Alliance of the Arts», en collaboration avec six artistes peintres qui ont exposé leurs toiles peintes sous l'inspiration musicale de cette suite de pièces.
- **2012 «Pre-ludio - Racconto di fatti»** pour piano, violoncelle et mezzo-soprano, par Maria Gabriella Bassi (piano), Claudio Mastrangelo (violoncelle) et Carla Regina (voix chantante et récitante), commande de la fondation «Voice, Actually» à l'Institut Italien de Culture d'Amsterdam.
- **2011 «Quattro stagioni del cuore»**, trio pour violon, violoncelle, piano et toiles de l'artiste peintre Igina Izzo, par Beata Halska Lemonnier (violon), Marina Ngu Yen (violoncelle) et l'auteure au piano à la Salle Ravel de Levallois-Perret.
- **2008 «Les quatre éléments»**, oeuvre symphonique multimédia pour choeur, orchestre et écran sphérique, avec improvisations visuelles d'Alexandre Dubosc, commande du Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois-Perret à l'occasion du Centenaire de la Musique de Film.
- **2000 «Malumbia»** pour soprano et piano sur un poème homonyme du poète italien Angelo Bassi, en sa commémoration - Bari (Italie).
- **1996 «Del riso e dell'oblio - Scherzo»**, triptyque pour flûte et piano, par Clara Novakova et Jean Bernard Marie - Bari (Italie).

COMPOSITIONS POUR LE FIM ET LE THÉÂTRE

- **2015**: **«24 mensonges par seconde»** - musiques pour le film expérimental de Bruno Bouchard.
- **2010**: **«Citrouille et vieilles dentelles»** - musiques pour le court-métrage d'animation de Juliette Loubières - prix du public à la 4ème édition du Festival "Croq'Anime" de Paris.
- **2007 «Cendrillon»** de Marie Pochoy et **«Évasion»** d'Adrien Mitterand - musiques pour les court-métrages sélectionnes par ARTE dans le cadre du concours annuel de la Ligue Contre Le Cancer (diffusés au Théâtre Bobino et pendant la 5ème journée du Film Court au Cinéma LA CLEF à Paris).
- **2006 «La tour, prends garde!»** - musiques pour le spectacle théâtral de M. Berasategui et E. Vial.
- **2003 «The Goddess»** - musiques pour le court-métrage de E. Parolo.
- **2000 «Romantiques, ta mère!»** - musiques pour le court-métrage de B. Achard et M. Richard-Serrano.
- **1997 «La leçon de choses»** - musiques pour le court-métrage d'animation de Juliette Loubières Grand Prix du festival de Caen, primé au festival d'Auch et au «Festival des très courts» de Paris.

DISCOGRAPHIE/ÉDITIONS/PUBLICATIONS

- **2023 NOTE DI DONNE vol. 1** album de compositrices comprenant les QUATTRO STAGIONI DEL CUORE pour violon (Antonio Cellamara), violoncelle (Gabriele Melone) et piano (Maria Gabriella Bassi) par le label Digressione Music.
- **2020 VOIES(X) DE FEMMES** pour voix et piano et choeur et piano. Interprètes: Théodora Cottarel (soprano), Tiziana De Carolis (piano-composition), Choeur Florilegium vocis, Sabino Manzo (chef de chœur) et Maria Gabriella Bassi (pianiste accompagnatrice du choeur), par le label Digressione Music.
- **2014 DUALITIES** pour piano solo, musique composée et interprétée par Tiziana De Carolis, par le label Suria7/1.
- **2012 MOVIE(S)EMOTIONS**, CD de musiques de film du compositeur allemand Hans P. Stroër, arrangées et jouées au piano par Tiziana De Carolis, par le label SroerBross.

<u>Partitions éditées aux Éditions Soldano :</u>

- **2020 «Eh bien, dansez maintenant»** recueil de mélodies pour soprano et piano.
- **2018 «C'est l'heure exquise»** pour soprano, violon, contrebasse et piano sur un poème de Verlaine, **«Le printemps»** et **«De l'autre côté de la plaine»** pour piano solo, **«Autunno et merci sapins!»** et **«Idylle sur l'Orient Express»** pour piano à 4 mains.
- **2017 «Une belle amitié»** 3 pièces pour piano (pièces choisies pour la XXXIIème édition du «Grand Concours International de Piano et Musique de chambre Svetlana Eganian»), **«À quoi ça sert un poème pour piano»** (pièce choisie pour la XXXIIème édition du «Grand Concours International de Piano et Musique de chambre Svetlana Eganian» et par la Fédération Musicale de France pour l'année 2018), **«Parfum d'orient»** pour piano (pièce choisie pour la XXXIIème édition du «Grand Concours International de Piano et Musique de chambre Svetlana Eganian»), **«Balançoire»** pour piano à 6 mains, **«Storie al tramonto»** recueil de pièces pour piano à 4 mains, **«Divertimento ostinato»** pour piano à 8 mains.
- **2013 «Dualities»** pour piano, **«Amazing w«o»lk»** pour piano solo et en version pour piano à 6 mains.
- **MOVIE(S)EMOTIONS** partition pour piano solo des musiques de film enregistrées dans le CD homonyme, éditée par Stroër Musikverlag.

<u>aux Éditions Digressione Music :</u>

- **2023** Quattro stagioni del cuore pour violon, violoncelle et piano dans le recueil NOTE DI DONNE.

<u>aux Éditions Transatlantiques :</u>

- **2014** Révision avec Claude Françaix, du Concerto pour clarinette et orchestre de Jean Françaix.

Catalogue des oeuvres disponible à ce lien : https://www.tizianadecarolis.fr/catalogue-des-oeuvres.html