



courriel: [decarolismusic@gmail.com](mailto:decarolismusic@gmail.com)

Site internet: [www.tizianadecarolis.fr](http://www.tizianadecarolis.fr)

Adresse postale: 4 allée des Ormes - Fourqueux

78112 Saint Germain en Laye

Numéro de portable: + 33 (6) 19855802

Marraine de la 8ème édition du Festival Présences Féminines - [www.presencesfeminines.com](http://www.presencesfeminines.com)

## FORMATION

BAC S Mention très bien	Lycée Scientifique «Enrico Fermi» Bari - Italie	1989
<b>Diplôme supérieur de musique de chambre</b>	Ecole Normale « A. Cortot » Paris – France	1999
<b>Diplôme supérieur de composition de musique de film</b>	Ecole Normale « A. Cortot » Paris – France	1997
<b>Perfectionnements de composition de musique de film</b> organisés au Moulin d'Andé par la SACEM avec A. Duhamel, C. Crivelli, L. Petigirard, S. Kaufmann, P. Eidel, A. Illaramendi, R. Lepage, B. Thiriet, W. Breuker	Moulin d'Andé	De 1997 à 2001
<b>Fin de cycle inférieur de composition</b>	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1995
<b>Diplôme de haut perfectionnement de piano</b> avec Paolo Bordoni	Académie de Pescara - Italie	1993
<b>Master de piano:</b> 1er Prix à l'unanimité et félicitations	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1992
Haut perfectionnement de piano-soliste avec orchestre avec Nicola Frisardi	CASTEL DEL MONTE - Italie	1991
Cours de perfectionnement de piano avec Michael Davidson	BRUXELLES - Belgique	1990
Cours de perfectionnement de piano avec Oxana Yablonskaja	BRINDISI - Italie	1990
<b>Diplôme d'histoire et esthétique musicale</b>	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1989
<b>Diplôme d'harmonie complémentaire</b>	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1989
<b>Diplôme de FM</b>	Conservatoire National de Musique « N. PICCINNI » de Bari - Italie	1985

## RÉCOMPENSES

Médaille d'or à l'unanimité au concours international de composition des Académies de Lutèce	Paris	2002
1er Prix au Concours International de Piano de Recanati	Racanati - Italie	1986
1er Prix au Concours National de Piano de Sestri Levante	Sestri Levante - Italie	1987

## EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

Professeur de composition sans limite d'âge	Conservatoire européen «Allegria» à Neuilly sur Seine	À partir de 2019
Chef de chœur	Association Italyamo à Saint Germain en Laye	À partir de 2018
Professeur de composition sans limite d'âge (créatrice de cette classe unique en France)	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2014-2018
Professeur de Composition de Musique de film (créatrice de cette classe)	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2005-2011/ 2014-2016
Professeur de piano	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2002 → 2011
Coordinatrice du Département de Composition	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2008-2011/ depuis 2014
Professeur et coordinatrice du département de F. M., pianiste accompagnatrice de danse, d'instruments et de chant	Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois	2002 → 2004
Professeur de théorie musicale au département « musique et voix »	Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris	2000/2001
Professeur de Piano, F. M. et chef de chœur	"Musique en Liberté" Levallois - France	1997 → 2001
Pianiste accompagnatrice de chant et de danse	Conservatoires du 9ème, et 17ème Arr. de Paris	1997 → 1999
Professeur de F. M.	École Franco-Italienne de St. Germain en Laye	1996

## CONFÉRENCES

- 2016 : conférence sur son œuvre OPEN THE DOOR pour chœur à cappella au Palais Maleteste à Dijon, lors des journées du patrimoine.
- 2015 : conférence sur son parcours de compositrice organisée au Palais Maleteste à Dijon par l'Association « Les amis du 7 ».
- 2012-2013 : «The music into the image »: conférences sur la musique des films à l'Italian Cultural & Community Center de Houston (USA).
- 2013 : HCC (Houston Community College) conférences de musique de film pour les étudiants réalisateurs et producteurs.
- Festival International d'Annecy 2012 : conférence sur la musique de film organisée par la SACEM.
- 2010 : Festival National du Film d'Animation de Bruz : conférence "secrets de fabrication" à l'occasion de la sortie en avant-première du film "Citrouille et vieilles dentelles" de Juliette Loubières, film dont elle a composé la B. O..
- 2007 et 2008 : lors des cérémonies de clôture du « Premio Nazionale delle Arti », conférences pédagogiques sur la musique à l'image, aux Conservatoire "Nino Rota" de Monopoli (Italie).

## COMPOSITIONS POUR LE CONCERT

- Mars 2018 : création mondiale de «C'est l'heure exquise» pour soprano, violon, contrebasse et piano sur un poème de Verlaine par l'ensemble 1904 à l'Espace des Arts - Le Pradet, commende du Festival Présences Féminines.
- Novembre 2017 : création du concert en forme de spectacle « Si l'Italie m'était contée » en duo avec la pianiste Maria Gabriella Bassi pour l'Association de concerts «Faites entre les musiciens».
- 21 juin 2016 : Création du concerto pour piano et orchestre «Dualités déconcertantes», commende du Jeune Orchestre Symphonique Maurice Ravel de Levallois, dirigé par Vincent Renaud.
- 19 mai 2016 : Création de l'œuvre pour chœur à cappella « Open the door » par l'ensemble vocal d'île de France - Salle Ravel à Levallois.
- 16 février 2016 : Création du spectacle « Tous contes fées » avec Anne Baquet (soprano) et Marie Legrand (illustratrice) - Salle Ravel à Levallois.
- 2013 Création de "Dualities" pour piano solo, au Teatro Talento Bilingue de Houston (USA) sous la direction du Consulat de France et de la «Texan, French Alliance of the Arts», en collaboration avec six artistes peintres qui ont exposé leurs œuvres peintes sous l'inspiration musicale de cette suite de pièces.
- 1er Juin 2014 : création mondiale de Black & White, une chorégraphie de Karen Stokes Dance sur l'homonyme composition de Tiziana De Carolis extraite de la suite DUALITIES, à la résidence consulaire de Houston (USA).
- 2012 Création de "Pre-ludio - Racconto di fatti" pour piano, violoncelle et mezzo-soprano, sur commende de la Fondation Voice, Actually par Maria Gabriella Bassi (piano), Claudio Mastrangelo (violoncelle) et Carla Regina (voix chantante et récitante) à l'Institut Italien de Culture d'Amsterdam.
- 2011 Création à la "Salle Ravel" (Levallois) du trio "Quattro stagioni del cuore" pour violon, violoncelle, piano et toiles de l'artiste peintre Igina Izzo.
- 2008 Création sur commende du Conservatoire "Maurice Ravel" de Levallois à l'occasion du Centenaire de la Musique de Film, de "Les quatre éléments", oeuvre multimédia pour chœur, orchestre et écran sphérique, avec projections visuelles d'Alexandre Dubosc.
- 2000 Création, à l'occasion d'une commémoration du magistrat et poète italien Angelo Bassi, de "Malumbia", pièce pour soprano et piano sur un poème de A. Bassi.
- 1996 Création à Bari (Italie) par Clara Novakova (à l'époque 1ère flûte de l'ensemble Orchestral de Paris) et Jean Bernard Marie du triptyque pour flûte et piano intitulé « Del riso e dell'oblio - Scherzo ».

## COMPOSITIONS POUR LE FIM ET LE THÉÂTRE

- 2015 : Musiques pour le film expérimental de Bruno Bouchard « 24 mensonges par seconde ».
- 2010 : Musiques pour le court-métrage d'animation de Juliette Loubières "Citrouille et vieilles dentelles", prix du public à la 4ème édition du Festival "Croq'Anime" de Paris.
- 2007 Musiques pour les court-métrages "Cendrillon" de Marie Pochoy et "Évasion" d'Adrien Mitterand sélectionnés par ARTE dans le cadre du concours annuel de la Ligue Contre Le Cancer (diffusés au Théâtre Bobino et pendant la 5ème journée du Film Court au Cinéma LA CLEF à Paris).
- 2006 Musiques pour le spectacle théâtral «La tour, prends garde!» de M. Berasategui et E. Vial.
- 2003 Musiques pour le court-métrage «THE GODDESS» de E. Parolo.
- 2000 Musiques pour le court-métrage de B. Achard et M. Richard-Serrano «Romantiques, ta mère!»
- 1997 Musiques pour le court-métrage d'animation de Juliette Loubières «La leçon de choses» Grand Prix du festival de Caen, primé au festival d'Auch et au « Festival des très courts » de Paris.

## MASTER-CLASSES

- 2015 : Pendant les Académies d'été au Moulin d'Andé, professeur de la master-classe de musique de film en binôme avec le compositeur Carlo Crivelli.
- Depuis 2014 : Organisatrice et animatrice des «Rencontres professionnelles de musique de film au Moulin d'Andé» en collaboration avec F. Aguado du Céci (Centre des écritures cinématographiques).
- 2011-2012 : Corso Estivo «Marco Allegri», assistante du compositeur Carlo Crivelli aux Master-Classes de Musique de Film

## DISCOGRAPHIE/ÉDITIONS/PUBLICATIONS

- 2012 MOVIE(S)EMOTIONS, CD de musiques de films du compositeur allemand Hans P. Stroër, arrangées et jouées au piano par Tiziana De Carolis.
  - 2014 DUALITIES pour piano solo, musique composée et interprétée par Tiziana De Carolis, disponible sur Deezer, iTunes, ...
  - 2012 MOVIE(S)EMOTIONS partition pour piano solo des musiques de film enregistrées dans le CD homonyme, éditée par Stroër Musikverlag.
- Aux Éditions Soldano [www.partition-soldano.fr](http://www.partition-soldano.fr).
- 2013 DUALITIES pour piano
  - 2013 AMAZING W«O»LK pour piano solo et en version pour piano à 6 mains.
  - 2017 «Une belle amitié» 3 pièces pour piano (pièces choisies pour la XXXIIème édition du «Grand Concours International de Piano et Musique de chambre Svetlana Eganian») – «À quoi ça sert un poème pour piano» (pièce choisie pour la XXXIIème édition du «Grand Concours International de Piano et Musique de chambre Svetlana Eganian» et par la Fédération Musicale de France pour le catalogue de l'année 2018) – «Parfum d'orient pour piano» (pièce choisie pour la XXXIIème édition du «Grand Concours International de Piano et Musique de chambre Svetlana Eganian») – «Balançoire» pour piano à 6 mains – «Storie al tramonto» pour piano à 4 mains – «Divertimento ostinato» pour piano à 8 mains.
  - 2018 «C'est l'heure exquise» pour soprano, violon, contrebasse et piano sur un poème de Verlaine - «Le printemps» et «De l'autre côté de la plaine» pour piano solo. «Autunno et merci sapins!», pour piano à 4 mains.
- aux Éditions Transatlantiques:
- 2014 Révision avec Claude Françaix, du Concerto pour clarinette et orchestre de Jean Françaix.