

## TIZIANA DE CAROLIS



*« La musique est avant tout **passion**. Elle se nourrit d'un travail acharné, quotidien, sans relâche »*

Premier Prix de Piano à l'unanimité du Conservatoire National de Musique « N. Piccinni » de Bari (Italie), Tiziana De Carolis gagne très jeune de nombreux concours de piano nationaux et internationaux. Tombée amoureuse de la « ville lumière », à 25 ans elle s'installe à Paris pour poursuivre ses études musicales (Diplôme Supérieur de Composition de Musique de film et de Musique de Chambre) à l'École Normale « A. Cortot » et y travailler.

Elle mène, depuis, en parallèle ses activités de compositrice pour le concert, le cinéma et le théâtre, de pédagogue et de concertiste.

En 2002 elle est récompensée avec le premier prix à l'unanimité, au concours international de composition des « Académies de Lutèce » de Paris.

En 2008 la Mairie de Levallois lui commande sa première œuvre symphonique, créée à l'occasion du Centenaire de la Musique de Film (I QUATTRO ELEMENTI, pièce multi-médiale pour chœur, orchestre et écran sphérique, avec animation visuelle impromptue d'Alexandre Dubosc).

Depuis, nombreuses sont ses créations dans le monde entier, où les arts se mélangent, se complètent, se subliment mutuellement, et multiples ses collaborations avec des artistes peintres, plasticiens, photographes, chorégraphes...

En janvier 2014 ses musiques pour le film « Citrouille et vieilles dentelles » de Juliette Loubières, ont été jouées en concert au GRAND REX lors du « BO concert », diffusé par TV5 monde.

En décembre 2014 on lui a décerné en Italie, le Prix International « Pugliesi nel mondo » 2014 pour les arts.

En 2014 elle crée au Conservatoire « Maurice Ravel » de Levallois, la première classe de composition sans limites d'âge.

En 2016 elle crée à la Salle Ravel à Levallois son spectacle « Tous contes fées » avec la chanteuse Anne Baquet et l'illustratrice Marie Lambert, « Open the door » pour chœur à cappella avec l'ensemble vocal d'Île de France et « Dualités déconcertantes » son premier concerto pour piano et orchestre sous la baguette de Vincent Renaud et avec la participation de la chanteuse Théodora Cottarel.

### Discographie

- MOVIE(S)EMOTIONS Musiques de film du compositeur allemand Hans P. Ströer qu'elle a arrangé et interprété au piano, album très bien reçu par la critique allemande spécialisée.
- DUALITIES pour piano solo : sept visions musicales sur le thème de la dualité, composées et interprétées au piano par elle-même. Cet album a été élogié par la critique italienne.

Elle est éditée aux Éditions Soldano et aux Éditions Transatlantiques.

[www.tizianadecarolis.fr](http://www.tizianadecarolis.fr)

Moebius  
MUSIQUE

[www.moebiusmusique.com](http://www.moebiusmusique.com)